

Fiche pédagogique

Miro et les canetons du lac Vert

Texte de Jennifer Tremblay

Illustrations de Sampar



Miro et les canetons du lac Vert

- 5 à 8 ans
- Texte de Jennifer Tremblay
- Illustrations de Sampar
- Prix : 12,95\$
- ISBN : 978-2923342-07-8

RÉSUMÉ

— Miro rencontre un huard à la recherche d'une personne de confiance en mesure de s'occuper de ses... 22 canetons !!! Miro n'est pas absolument certain de vouloir prendre soin de ces turbulentes petites bêtes. Après deux jours à veiller sur eux – les câlinant et les protégeant de tous les dangers –, Miro devient leur meilleur ami. Cette histoire d'amour et d'amitié, de patience et de générosité, se déploie en pleine nature, sur les bords du lac Vert, un endroit magnifique.

LÉGENDE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Facile *
- Difficile **
- Très difficile ***

1

LES HOMONYMES***

La **canne**, c'est la femelle du canard. Une **canne**, c'est un bâton sur lequel on s'appuie pour marcher. Certains mots ont le même son, mais n'ont pas le même sens et ne s'écrivent pas de la même façon. C'est ce qu'on appelle des **homonymes**.

Trouve un homonyme pour les mots suivants :

- | | |
|---------|---------------|
| a) cœur | (chœur) |
| b) voix | (voie) |
| c) toi | (toit) |
| d) vert | (verre, ver) |
| e) moi | (mois) |
| f) fin | (faim) |
| g) fois | (foi, foie) |
| h) mer | (mère, maire) |

2 LES MOTS MOUILLÉS*

En t'aidant de l'album *Miro et les canetons du lac Vert* (les illustrations et le texte) et en te servant de ton imagination, trouve le plus grand nombre possible de mots mouillés.

Exemples de mots mouillés :

Eau, bain, pluie, rivière, lac, mer, goutte, boue, soupe, poisson, glace, neige, etc.

3 CONFIANCE OU MÉFIANCE? **

Avant de partir en voyage, monsieur Huard a décidé de confier ses enfants à Miro parce qu'il a l'air d'être un gentil garçon. Monsieur Huard a de la chance, il ne s'est pas trompé sur le compte de Miro, mais imagine si cela avait été le cas ! Trouve au moins deux raisons valables qui auraient pu empêcher monsieur Huard de confier ses canetons à Miro.

4 PRUDENCE ! *

Marilou se brûle les fesses sur le grille-pain. Au même moment, deux autres canetons posent un geste très dangereux, et ils risquent de se blesser gravement. Quel est ce geste ? Énumère des **règles de sécurité** à suivre dans la cuisine.

5 LA FAMILLE *

Papa, en robe de chambre, renvoie les canetons dans leur milieu naturel. Il y a beaucoup de monde dans le chalet ! Imagine le nom et l'âge de chacun des personnages, et les liens de parenté qui les unissent. N'oublie pas le chien ! À qui appartient-il ?

6 LE VOYAGE DE MONSIEUR HUARD ***

À la dernière page de l'album, on apprend que monsieur Huard repart en voyage. Il s'absentera pendant cinq jours au cours desquels il ira chanter sur cinq lacs différents.

Sur une carte du Québec, repère cinq lacs situés dans différentes régions et invente l'**itinéraire** que va suivre papa Huard.

7 LA COULEUR *

Regarde attentivement toutes les illustrations de ce livre. D'après toi, quelle couleur de sa palette Sampar a-t-il le plus utilisée pour illustrer cette histoire ?

8 LA LUMIÈRE **

1) Regarde attentivement l'illustration où Miro fait entrer les canetons dans le chalet. D'où provient la **lumière** sur la porte et sur le plancher ? Quelle **couleur** Sampar a-t-il utilisée pour produire cette **lumière** ?

2) Miro dort près de la tente où il a installé les canetons pour leur deuxième nuit au chalet. Normalement, il fait très noir, la nuit, en forêt. Trouve les deux éléments que Sampar a pris soin d'ajouter à son illustration et qui apportent de la **lumière**.

9 LA CHANSON***

À la fin du livre, une affiche présente le concert de papa Huard. Parmi ses grands succès, on retrouve « Cœur de grenouille », « Les quenouilles de mon enfance » ou encore « Tendres canetons ». Choisis un des trois titres de chanson et compose les paroles. N'oublie pas qu'une chanson est composée d'un **refrain** et d'au moins **deux couplets**. N'oublie pas non plus que, pour être musicale, une chanson doit **rimer**!

Exemple :

Tendres canetons

Mes chers petits enfants
Vous êtes si charmants
J'ai hâte de vous retrouver
Un matin dans la rosée

Je suis un papa heureux
Je suis un papa chanceux

Miro est un bon gardien
Avec lui vous riez bien
Vous dormez près de son coeur
À l'abri des malheurs

Je suis un papa heureux
Je suis un papa chanceux

10 LA LETTRE***

Écris une lettre d'appréciation à Jennifer Tremblay et/ou à Sampar afin de leur faire part de ton opinion au sujet de leur livre. Il se peut que tu sois très **enthousiaste** face à cette histoire ; il se peut aussi qu'elle te laisse tout à fait **indifférent**. Peut-être as-tu une **opinion mitigée**, c'est-à-dire que tu aimes certains aspects du livre, mais que d'autres te déplaisent. Il est très important que tu expliques les raisons de tes sentiments aux créateurs. Pour y arriver, parle d'au moins trois aspects du livre.

Exemples d'aspects :

Les couleurs, les formes, les événements racontés, le dénouement, l'attitude de Miro, l'humour, le nombre de pages, la couverture, les noms des canetons, les voyages de papa Huard, l'attitude de la famille de Miro, etc.

Essaie d'utiliser le verbe **aimer** juste une fois dans ta lettre. Trouve d'autres verbes ou d'autres mots pour exprimer tes sentiments!

Tu peux poster ta lettre à :

Jennifer Tremblay et/ou Sampar

Les Éditions de la Bagnole

C.P. 88090

Longueuil (Québec)

J4H 4C8

BIOGRAPHIE DE SAMPAR :

Sampar, Samuel Parent de son vrai nom, est un bédéiste et illustrateur chevronné. Il connaît un grand succès grâce à ses dessins humoristiques dans les livres de la collection *Savais-tu?*, publiés aux éditions Michel Quintin et créés en collaboration avec Alain M. Bergeron. La popularité des ouvrages de Sampar lui a souvent valu une place au palmarès des livres préférés des jeunes de Communication-Jeunesse.

VOICI QUELQUES-UNS DES NOMBREUX LIVRES QU'A ILLUSTRÉS SAMPAR :

Par ici la sortie, texte d'Alain M. Bergeron, Éditions Michel Quintin, 2004.

Capitaine Static, texte d'Alain M. Bergeron, Québec Amérique jeunesse, coll. Album, 2007.

Ma machine à idées, texte de Danielle Simard, ERPI, coll. MAXI Rat de bibliothèque, 2007.

Simon Patenteux, texte de Léo-James Lévesque, ERPI, coll. Rat de bibliothèque, 2007.

BIBLIOGRAPHIE DES ALBUMS DE JENNIFER TREMBLAY :

Un secret pour Matisse, ill. Rémy Simard, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Deux biscuits pour Sacha, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Miro et les canetons du lac Vert, ill. Sampar, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2005.

Madame Zia, ill. Fabrice Boulanger, Lauzier Éditeur, 2007.

Sacha et son Sushi, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2008.

© Les Éditions de la Bagnole, Jennifer Tremblay et Sophie Kurler, juillet 2008

Réalisation graphique : Pierre Labrie

Révision : Michel Therrien